

НАТЕХРО 2010 – скоро

По материалам компаний-участниц

16...19 ноября в Москве, на ВВЦ, в павильоне №75 пройдет крупнейшее в России и СНГ событие – Международная выставка профессионального оборудования и технологий для теле-, радио-, интернет-вещания и кинопроизводства NATEXPO 2010.

Вне всякого сомнения, участники выставки постараются представить ее посетителям самое современное оборудование, познакомиться с новейшими технологиями, предоставить информацию о наиболее интересных проектах, выполненных за последнее время.

Ниже публикуется краткий анонс того, что некоторые из компаний-участниц собираются продемонстрировать на выставке.

Компания **BroadView Russia** – российское подразделение канадской компании BroadView Software – представит на стенде В34 проверенные временем программные средства для управления телевизионным вещанием. Система BroadView позволяет эффективно планировать вещания, создавать расписание, управлять трафиком, архивом, правами и продажами рекламы, региональным вещанием, а также анализировать работу и формировать отчетность. Московская команда адаптировала BroadView к нуждам российских клиентов, собрала специалистов по внедрению и поддержке. На стенде будет представлена 7 версия BroadView с улучшенным интерфейсом и расширенными функциями.

На стендах С-50 и С-54 компания **«Видеу Системс»** представит программные приложения собственной разработки для ТВ-производства: Capturity (для оцифровки с видеокассет и других внешних носителей), Capturity Server (для оцифровки с внешних линий по расписанию), Framester (для воспроизведения медиаматериалов и их записи на видеокассеты), Framester Server (для воспроизведения медиаматериалов по расписанию), Chrono Emitter (для формирования видеосигнала часов точного времени).

Также на стенде будет организована демонстрация новой системы управления контентом Netia CMS компании Netia GlobeCast Group, эксклюзивным партнером которой на территории России, стран СНГ и Балтии является «Видеу Системс».

На стенде будет демонстрироваться оборудование Cristal Vision, а отдельный стенд будет посвящен новым устройствам под брендом ACE – цифровым диммерам, линзовым и люминесцентным осветительным приборам, штативам, крепежу, подвесным системам.

Компания **«Окно-ТВ»**, прежде всего, представит результаты своей работы за 2010 год, а также ознакомит посетителей стенда с новыми направлениями деятельности на 2011 год, в частности, даст информацию о спектре своих услуг, данные о разработках, выполненных проектах, лучших системных решениях.

Помимо этого, экспозиция будет содержать новые образцы оборудования и систем, выпускаемых многочисленными партнерами «Окно-ТВ» – ведущими мировыми производителями телевизионной техники.

Компания **Orad** на стенде В36-1 продемонстрирует полный набор средств оформления телевизионного вещания, включая восьмиканальный HD/SD-сервер замедленных повторов PlayMaker, знакогенератор Morpho 3D, и систему интерактивной графики Interact. Многие из экспонатов впервые были представлены на прошедшей в Амстердаме выставке IBC 2010.

Также на стенде можно будет узнать об успешных инсталляциях систем Orad в мире, в том числе и в России.

Panasonic (стенд А56) представит широкий спектр оборудования, в том числе представителя линейки «тяжелой техники» – видеокамеру AJ-HPX3100, у которой меньше слотов для карт памяти P2, но и цена снижена.

Также экспозиция будет содержать линейку 3D-аппаратуры, включая видеокамеру AG-3DA1, видеомонитор BT-3DL2550, видеомикшер AG-HMX100 и стереочки BT-PGL10G. Особое внимание будет уделено новой видеокамере AG-AF100. Разумеется, тут же можно будет увидеть видеокамеры AG-HMC84ER и AG-HPX370

На стенде В60 компания **Proland** представит осветительные приборы Logosam LE2-150/24 и SEMI-D 150/24, а также трехканальный блок управления PS24-3 ими и комплект автономного питания PK-2. Кроме того, будут демонстрироваться накамерные приборы LE1-D LED и студийные осветительные приборы L-SPOT 60 и L-SPOT 36.

В части операторской техники можно будет увидеть системы поддерживающих штоков и управления фокусировкой, а также аксессуары для профессиональных фотоаппаратов Canon фирм Cavision и Cambo.

Будут представлены мониторы различных моделей и разнообразные опции для видеомикшера DD-15 марки LogoVison.

Компания **ProVideo Systems** представит самые современные системы для автоматизации вещания, хранения медиаданных, видеомонтажа, цветокоррекции, обработки звука и много другого.

В частности, это система цветокоррекции DaVinci Revival, которая теперь выпускается под брендом Blackmagic Design. Впервые в России будет представлена другая система цветокоррекции – Iridas SpeedGrade.

Также на стенде – видеорекордер KiPro mini и плата ввода/вывода Kona 3G фирмы AJA Video, конвертеры, видеоинтерфейсы и платы ввода/вывода Blackmagic Design, система для профессиональной обработки звука DigiDesign, ленточная библиотека Xendata, оборудование JVC, Panasonic, RED, Grass Valley и др.

Кроме того, здесь можно будет увидеть новинки ведущих мировых производителей для съемки, монтажа и воспроизведения 3D стереоконтента.

На стенде В47 **«Профитт»** продемонстрирует различные варианты новых оптических одномодовых передатчиков и приемников сигналов HD/SD-SDI и ASI с вводом/выводом аналогового и цифрового (AES/EBU) звука и одного канала данных RS-232, с дополнительным выходом HDMI для монитора, причем с наложением на изображение цветного индикатора уровня звука.

Оптические передатчики и приемники строятся на модулях системы Proflex и размещаются в корпусах 1U или 3U – до четырех или 16 устройств на корпус соответственно.

Передатчики и приемники могут использоваться в одно-, двух- и многоканальных системах.

Компания **«СофтЛаб-НСК»** на стенде В48 продемонстрирует плату FD422 (PCI-E ×1) с двумя входами и двумя выходами SDI/ASI. Она должна заменить FD300 в системах «ФорвардТх» и будет использоваться в серии «ФорвардТС ASI».

Плата FD842 (слот PCI-E ×4) с четырьмя входами HD-SDI станет аппаратной частью для виртуальных студий «Фокус HD» и систем замедленного повтора «Форвард Голкипер HD». А цифровой модуль DVM81 позволяет воспроизводить видеофайлы, накладывать титры на проходящий видеосигнал, либо направлять сигналы Fill + Key для микширования на внешнем микшере. На вход можно подавать сигналы HD-SDI, HDMI или YUV. Возможна синхронизация выхода с любым из входов.

«Тринити Солюшнс» (стенд В39-2) представит систему интернет-телевидения, предназначенную для вещания ТВ-каналов в реальном времени и с задержкой по часовым поясам, с сервисами персонального сетевого TimeShift TV и «видео по запросу». Она поддерживает использование абонентских IP-приставок с системами условного доступа и способна работать при скорости доступа 512 кбит/с...20 Мбит/с, в том числе и в условиях негарантированного качества. Система резервирована по схеме N+1 и обеспечивает круглосуточный автоматизированный мониторинг качества ТВ-трансляций и услуг на всех этапах доставки видео к абоненту. В составе системы применены универсальные кодеры и транскодеры Trinity Xcoder и универсальные медиасерверы V-Cinema StreamSwitche.

Редакция журнала надеется, что подобный анонс позволит посетителям выставки лучше спланировать ее посещение, а участникам – привлечь к себе на стенды более широкую аудиторию. Очевидно, что список участников, перечисленных выше, далеко не полон. В следующем номере планируется поместить продолжение анонса. ■